

**Bildlegenden:**

**MOBY DICK; or, The Whale**

**Premiere: 12. März 2022**

Für eine Berichterstattung über das Schauspielhaus Zürich ist die Verwendung des Fotos honorarfrei. Der Fotograf/die Fotografin, die Inszenierung sowie das Schauspielhaus Zürich müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden. Für eine andere (potentiell kostenpflichtige) Verwendung bitten wir Sie, uns unter [presse@schauspielhaus.ch](mailto:presse@schauspielhaus.ch) zu kontaktieren.

**Schauspielhaus Zürich, Moby Dick; or the Whale, Foto: ©Greg Amgwerd**6 Fotos, v.l.n.r

1. *MOBY DICK; or, The Whale* (2022), Dir. Wu Tsang, Prod. Schauspielhaus Zürich.
2. *MOBY DICK; or, The Whale* (2022), Dir. Wu Tsang, Prod. Schauspielhaus Zürich.

Public Domain, no credit line needed

1. Production Still (Tosh Basco as Queequeg), *MOBY DICK; or, The Whale* (2022), Dir. Wu Tsang, Prod. Schauspielhaus Zürich. Photo by Greg Amgwerd.
2. Fred Moten Film Still, *MOBY DICK; or, The Whale* (2022), Dir. Wu Tsang, Prod. Schauspielhaus Zürich.
3. Titilayo Adebayo Film Still, *MOBY DICK; or, The Whale* (2022), Dir. Wu Tsang, Prod. Schauspielhaus Zürich./ Titilayo Adebayo
4. Tosh Basco Film Still, *MOBY DICK; or, The Whale* (2022), Dir. Wu Tsang, Prod. Schauspielhaus Zürich.

**Mit [Tosh Basco](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/205/tosh-basco?origin=21421) /**[**Josh Johnson**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/213/josh-johnson?origin=21421)**/**[**Steven Sowah**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/266/steven-sowah?origin=21421)**/ Fred Moten /**[**Sebastian Rudolph**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/263/sebastian-rudolph?origin=21421)**/**[**Thomas Wodianka**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/271/thomas-wodianka?origin=21421)**/**[**Thelma Buabeng**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/207/thelma-buabeng?origin=21421)**/**[**Vincent Basse**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/203/vincent-basse?origin=21421)**/**[**Ondrej Vidlar**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/269/ondrej-vidlar?origin=21421)**/ Mel Guesson / [Titilayo Adebayo](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/201/titilayo-adebayo?origin=21421) /**[**Gottfried Breitfuss**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/206/gottfried-breitfuss?origin=21421)**/ André Atangana /**[**Maja Beckmann**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/204/maja-beckmann?origin=21421)**/ Karim Boumjimar / Enantios Dromos / Timon Essoungou /**

**Rene Melliger /**[**Wiebke Mollenhauer**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/257/wiebke-mollenhauer?origin=21421)**/ Daniel Kweku Schmid / Stéphanie Scholl /**

**Corey Scott-Gilbert / Sscopeta Shephard / Malik Sievi / Rafal Skoczek**

**Directed by** [**Wu Tsang**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/89/wu-tsang?origin=21421)

**Written by Sophia Al-Maria**

**Original Score Caroline Shaw / Andrew Yee / [Asma Maroof](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/256/asma-maroof?origin=21421)**

**Produced by Laura D’Incau**

**Co-Produced by** [**Wu Tsang**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/89/wu-tsang?origin=21421)

**Executive Producers David  Codikow / Nadja Rangel**

**Associated Producers** [**Tosh Basco**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/205/tosh-basco?origin=21421)**/ Sophia Al-Maria,**[**Stefan Scheuermann**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/1392/stefan-scheuermann?origin=21421)**/**[**Barbara Higgs**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/1377/barbara-higgs?origin=21421)

**Cinematography Antonio Cisneros**

**Movement Direction** [**Tosh Basco**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/205/tosh-basco?origin=21421)

**Choreography** [**Josh Johnson**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/213/josh-johnson?origin=21421)

**Costumes TELFAR / Kyle Luu**

**Production Design Nina Mader**

**Virtual Production Bild Studios**

**Video Design Fray Studios**

**Edited by Jérôme Pensel**

**Dramaturgy** [**Katinka Deecke**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/432/katinka-deecke?origin=21421)**/**[**Joshua Wicke**](https://www.schauspielhaus.ch/de/personen/473/joshua-wicke?origin=21421)

**Mit Live-Begleitung durch das Zürcher Kammerorchester (ZKO) unter der Leitung von Kevin Griffiths.  
In Koproduktion mit LUMA Foundation, Superblue, TBA21–Academy, HARTWIG ART FOUNDATION, The Shed, DE SINGEL and The Whitney Museum of American Art.  
  
Untertitelt von Katja Roloff im Auftrag von Panthea (2022).  
Zitate aus *Moby Dick* wurden auf der Grundlage der Übersetzung von Matthias Jendis (Hanser Verlag, 2001) untertitelt.**