

**Bildlegenden:**

**Blutstück**

**Premiere: 22. Februar 2024**

**Nach dem Roman Blutbuch von Kim de l’Horizon**

**Inszenierung: Leonie Böhm**

Für eine Berichterstattung über das Schauspielhaus Zürich ist die Verwendung des Fotos honorarfrei. Der Fotograf/die Fotografin, die Inszenierung sowie das Schauspielhaus Zürich müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden. Für eine andere (potentiell kostenpflichtige) Verwendung bitten wir Sie, uns unter [presse@schauspielhaus.ch](mailto:presse@schauspielhaus.ch) zu kontaktieren.

**Schauspielhaus Zürich, Blutstück Foto: © Diana Pfammatter**

9 Fotos, v.l.n.r

1. Kim de l’Horizon, Gro Swanjte Kohlhof, Vincent Basse, Sasha Melroch, Lukas Vögler
2. Kim de l’Horizon, Gro Swantje Kohlhof
3. Sasha Melroch
4. Gro Swantje Kohlhof, Sasha Melroch, Kim de l’Horizon, Vincent Basse, Lukas Vögler
5. Kim de l’Horizon
6. Lukas Vögler, Kim de l’Horizon, Vincent Basse, Sasha Melroch (vorne)
7. Gro Swantje Kohlhof, Kim de l’Horizon, Sasha Melroch, Lukas Vögler, Vincent Basse
8. Vincent Basse, Kim de l’Horizon, Lukas Vögler, Sasha Melroch, Gro Swantje Kohlhof
9. Lukas Vögler, Vincent Basse, Sasha Melroch, Gro Swantje Kohlhof, Kim de l’Horizon

Mit / With: Vincent Basse, Gro Swantje Kohlhof, Kim de l’Horizon, Sasha Melroch, Lukas Vögler

Inszenierung / Staging: Leonie Böhm  
Bühne / Set Design: Zahava Rodrigo  
Kostüm / Costume Design: Mascha Mihoa Bischoff  
Licht / Lighting: Gerhard Patzelt  
Dramaturgie / Dramaturgy: Helena Eckert  
Audience Development: Tali Furrer, Silvan Gisler  
Touring & International Relations: Sonja Hildebrandt  
Künstlerische Vermittlung Theater & Schule / Artistic Mediation Theatre & School: Zora Maag  
Produktionsassistenz / Production Assistant: Sarah-Maria Hemmerling  
Bühnenbildassistenz / Set Design Assistant: Jana Furrer  
Kostümbildassistenz / Costumes Assistant: Noëmie Cassagnau, Anna Toni Vyshnyakova, Ruth Wulffen  
Produktionshospitanz / Production Intern: Carolin Bodensteiner  
Inspizienz / Stage Manager: Michael Durrer  
Soufflage / Prompting: János Stefan Buchwardt  
Übertitel Einrichtung / Surtitles Setup: Anna Johannsen (Panthea)  
Übertitel Übersetzung / Surtitles Translation: Yanik Riedo (Panthea)  
Übertitel Fahrer\*innen / Surtitles Operators: Josephine Scheibe, Kevin Mutter, Holly Werner

Unterstützt von Think Tank für Transformation, Diversität und Inklusion. Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen. / Supported by Think Tank for Transformation, Diversity and Inclusion. A co-production with the Wiener Festwochen

Aufführungsrechte: schaefersphilippenTM, Theater und Medien GbR, Köln./ Owner of the performance rights: schaefersphilippenTM, Theatre and Media GbR, Cologne.